

**Вадим Ерёмин**

## **Я сегодня опоздавший**

**Рассказы**

### **КУБИКИ**

В старом чемодане среди других игрушек жили кубики. Были они разные: большие и маленькие; деревянные и пластмассовые; красные, жёлтые, синие, белые, зелёные. Лежали они, лежали, и им это надоело. Надавили кубики на крышку чемодана – крышка приподнялась. Кубики выпрыгнули на ковёр и начали играть. Они построили из себя большой красивый домик. А в этом домике поселилась маленькая кукла Катя. В это время пришла из магазина бабушка.

- Ой, какой красивый домик, - сказала она. - Кто это его построил?

Из соседней комнаты вышли , её внуки, брат и сестра.

- Мы не строили, сказали они и сами очень удивились домику.

Потом дети пошли на кухню посмотреть, что купила бабушка.

Кубикам надоело играть в домик, и они сложили из себя стройную башню.

Брат вышел из кухни и увидел башню.

— Бабушка, это ты построила башню? — радостно спросил он, вернувшись на кухню.

— Что ты, внучек, у меня ведь руки заняты, - ответила бабушка.

Брат спросил о том же сестру, но она тоже ничего из кубиков не строила.

Потом дети вышли из кухни.

А кубики в это время опять спрятались в чемодан. Только один маленький кубик не успел спрятаться и сиротливо лежал на ковре. Брат и сестра очень удивились, что башни не стало. Они подобрали последний кубик и решили положить его в чемодан. Когда дети открыли крышку, они увидели красные, синие, зелёные, жёлтые и белые кубики, которые лежали и улыбались.

## **БЕЛОЧКА И КАРУСЕЛЬ**

В городском парке работала карусель. Весь день на ней катались весёлые дети. В том же парке на высоком дереве жила белочка. Ей очень хотелось покружиться на карусели, но она боялась людей. Поэтому белочка сидела на своём дереве и завидовала детям.

Но вот наступила осень, стало холодно. Дети перестали ходить в парк. Карусель остановилась.

Белочка осторожно спустилась с дерева и медленно подошла к карусели. Посмотрев по сторонам и убедившись, что никто за ней не следит, она поднялась на задние лапки и попробовала сама, крутить карусель. К удивлению белочки, карусель сдвинулась с места и сначала медленно, а потом быстрее начала крутиться. Когда она сильно разогналась, белочка прыгнула на круглую площадку.

Карусель гремела и мчалась. Мелькали знакомые деревья и предметы. Сначала белочке было очень весело. Но постепенно она начала уставать, у неё закружилась голова, потемнело в глазах.

— Остановите меня, — просила белочка. Но в парке никого не было.

Белочка легла на площадку и закрыла глаза, а карусель продолжала мчаться. Никогда белочке не было так тяжело и страшно. Но вдруг внутри карусели что-то затрещало, и она резко остановилась. Это сработал тормоз.

Белочка немного полежала и медленно сползла с карусели на землю. Потом она поползла к своему дереву и легла под ним.

Через некоторое время белочка заметила, что по парку идёт большая строгая собака, а за ней — охотник с ружьём. Они направлялись прямо к белочкиному дереву. Белочка перепугалась, хотела, как обычно, быстро взобраться вверх по стволу дерева. Но сил у неё не было. Кое-Как она добралась до самой нижней ветки и села на неё.

Собака подошла к дереву, обнюхала белочку, почти прикасаясь к ней, своим мокрым чёрным носом, и, отвернувшись, пошла дальше. Белочка её не интересовала.

Дрожащая от страха белочка посидела ещё немного на ветке, а потом кое-как забралась на своё обычное место.

Больше она никогда не каталась на карусели.

## ЧАСЫ

В комнате на большом согнутом гвозде висели часы. Внизу у них был маятник, который качался то в одну сторону, то в другую. А внутри жили колесики, шестерёнки, винтики, пружинки. Они весело крутились и поскрипывали. А часы говорили: «Тик-так, тики-так, тики-тики, тики-так».

А ещё в часах жил маленький непоседа-звоночек. Днём он прятался, а ночью выходил из часов, спускался по маятнику на шкаф, потом на пол. И разгуливал по комнате.

Однажды ночью гвоздь, на котором висели часы, переломился. Часы рухнули на пол, сильно ударились и замолчали. Звоночек тоже ударился, но боль у него быстро прошла.

Утром хозяин увидел лежащие на полу часы, удивился и завернул их в бумагу. Он отнёс сломанные часы в часовую мастерскую и отдал их мастеру. Осмотрев часы, тот сказал:

— Приходите через два дня...

Хозяин пошёл на работу.

Через два дня он пришёл за часами и понёс отремонтированные часы домой.

А маленький звоночек, проживающий в часах, в это время гулял под столом мастера. Он не успел вовремя вернуться в часы и остался в мастерской. Представляете, как сильно он перепугался.

Хозяин пришёл домой. Он забил в стену толстый гвоздь, повесил часы на прежнее место и завёл их.

«Тик-так, тики-так, тики-тики, тики-так», — опять заговорили часы. Опять закрутились их блестящие колёсики и шестерёнки.

А непоседа-звоночек с трудом выбрался из мастерской на улицу и пошёл к своему дому. Шёл он очень долго, потому что был маленьким и ножки у него были короткими. Поздно вечером, когда в доме все уже спали, он вернулся. Двери были закрыты. Через мышиную дырку маленький звоночек пробрался в комнату, поднялся на шкаф, потом на маятник и скрылся в часах.

Из часов он теперь даже не выглядывает.

## СОБАКА

В старой однокомнатной квартире живёт тётя в очках. Целый день она сидит за печатной машинкой и печатает. У тёти есть

маленькая белая собака. Имени её никто не знает. Собака любит сидеть на подоконнике и разглядывать прохожих.

Утром тётя выводит собаку на прогулку в сквер. В сквере висит объявление о том, что прогуливать собак не разрешается. Но всё равно, кроме тётиной собаки, здесь гуляют и другие. С одной огромной собакой, которую еле-еле удерживает за ремешок пожилой хозяйин, маленькая собака даже успела подружиться.

Вот такая история случилась летом с маленькой собакой. Сидела она, как обычно, на подоконнике и внимательно рассматривала прохожих. А тётя печатала на машинке и не замечала ничего вокруг.

Вдруг один из прохожих схватил с подоконника маленькую белую собаку, положил её за пазуху и принёс к себе домой. И даже не покормил. Грустная маленькая собака села на подоконник чужой квартиры и стала ждать, когда же тётя кончит работу и придёт за ней.

Тётя кончила печатать, подняла голову от машинки и удивилась, что её собаки нет на подоконнике. Она стала звать и искать собаку. Но собаки нигде не было.

Перепуганная тётя позвонила по телефону знакомому милиционеру. Тот даже не спросил приметы собаки, так как хорошо её знал.

— Найдём, — уверенно сказал милиционер и повесил трубку.

Он стал ходить по улицам и смотреть во все окна. Милиционерам это разрешается. Милиционер знал, что собака любит смотреть в окно, и надеялся, что у нового, незаконного хозяина она тоже будет сидеть на подоконнике.

И действительно, в одном из окон он увидел грустную белую собаку. Милиционер поднялся по лестнице и позвонил в квартиру

незаконного владельца. После короткого разговора он забрал собаку и отнёс её к хозяйке.

Теперь собака живёт возле стола в большой картонной коробке из-под пряников. А тётя стала чаще отрываться от печатной машинки и разговаривать с собакой.

## ВИШЕНКА

В саду на дереве росла вишенка. Росла она, росла и выросла. Спрыгнула вишенка с ветки. Прыг, прыг с ветки на ветку и оказалась в траве. Покатилась она по траве, потом по дорожке, выкатилась под калиткой на тротуар и покатилась по тротуару. Мимо колонки, мимо домов.

Потом вишенка спрыгнула на мостовую и покатилась под гору по мостовой. Прикатилась она к реке и прыгнула в воду. Поплыла вишенка по реке вниз по течению. Проплыла мимо пристани и лодок, под маленьким деревянным мостиком, а потом под большим новым мостом.

А навстречу ей — речной трамвай. Вишенка — прыг на трамвай. Плывёт на нём и внимательно глядит по сторонам.

Вдруг большая белая птица — чайка мелькнула в голубом небе. Она опустилась и своим клювом подхватила вишенку. Теперь вишенка летела и сверху видела незнакомые крыши, дорожки, кусты.

Чайка прилетела к своему гнезду и отдала вишенку детям — маленьким тонкошеим чайкам. Те обрадовались, загалдели и стали катать вишенку по гнезду. Одно неосторожное движение — и вишенка вывалилась из гнезда. Она шлёпнулась на землю, и из неё выскочила маленькая круглая косточка.

Лежала, лежала косточка на тёплой земле. И выглянул из неё зеленоватый росток. Посмотрел он вокруг и начал расти вверх. У него вырос маленький листик. Потом второй. Постепенно росток превратился в деревце.

На этом деревце дети увидели белый цветок. Подул ветер, лепестки у цветка облетели, а на его месте появилась маленькая вишенка.

Через некоторое время она стала точно такой же, как та, о которой я уже рассказал.

## Ток

Живёт он в толстом белом проводе. Зовут его — ток. Целый день он бегаёт по проводу и ищет выход. Правда, выход этот есть — круглая розетка с двумя отверстиями, в которые, когда нужно, вставляют вилку с другим проводом. Этого-то момента постоянно дожидается ток.

Он сердитый. Когда один мальчик потрогал дырочки в розетке, ток взял и укусил его за палец. Пришлось этого непослушного мальчика в больницу вести. Мама его очень расстроилась, купила специальную, похожую на улитку, заглушку и вставила её в розетку.

Ток ещё больше рассердился, так как теперь даже не мог подглядывать в отверстия розетки.

Иногда заглушку вынимают, а на её место вставляют вилку с проводом. Например, когда нужно бывает нагреть утюг или включить проигрыватель. Засидевшийся на одном месте ток тут же

бросается по проводу и греет утюг или крутит пластинку.

Однажды ток сильно заболел. Пришлось вызывать электрика. Электрик пришёл с чемоданом, а в чемодане дети увидели отвёртку, плоскогубцы с обмотанными синей изоляционной лентой концами, широкий нож и другие инструменты.

Электрик долго прослушивал и прощупывал провод. Потом нашёл больное место, соединил провод и забинтовал изоляционной лентой.

Ток сразу выздоровел. Но его тут же закрыли заглушкой. Чтобы он опять кого-нибудь не обидел.

## КОРОТКИЙ КАРАНДАШИК

Под столом жил короткий карандашик. Он был красный и такой короткий, что даже мама, подметая пол, его не замечала. Жить ему было скучно. Во-первых, темно. Во-вторых, не с кем пошептаться.

Однажды короткий карандашик услышал, что его бывший хозяин, мальчик открыл коробку новых, высоких цветных карандашей и сел рисовать за папин письменный стол. Карандашик выбрался из-под стола и потихоньку пробрался в папину комнату. Он подошёл к стулу, на котором сидел увлечённый рисованием мальчик.

— Возьмите меня, пожалуйста, на стол, — попросил карандашик. — Я тоже умею рисовать.

Мальчик мельком взглянул на карандашик и ответил, что у него есть новый красный карандаш, а такой коротышка ему не нужен.

Но короткий красный карандашик так упрашивал мальчика,



что тот согласился. Карандашик тут же вспрыгнул на стул, а затем оказался на столе. Он увидел большой белый альбом, новую крепкую коробку с карандашами, большую и очень важную резинку для стирания.

— Ложись в коробку и не высовывайся, — строго скомандовал мальчик.

Карандашик забрался в уголок коробки и затих. Прошло несколько дней.

Однажды мальчик рисовал праздник и вдруг обнаружил, что у него нет красного карандаша. Он очень расстроился.

Короткий карандашик набрался смелости и скромно напомнил мальчику о себе:

— Извините, я тоже умею рисовать...

Мальчик схватил карандашик и начал водить им по бумаге. За карандашиком оставался яркий красный след, который превращался затем в фейерверк праздничного салюта.

Так карандашик и мальчик снова стали друзьями.

## **ВЕРТУШКА**

Папа купил своим детям, сыну и дочке, вертушку. Что это была за вертушка! К тонкой деревянной палочке было прикреплено кольцо, какие бывают на лыжных палках. А к нему — маленькие пропеллеры. То голубой, то блестящий, из фольги.

Стоило быстро пройти по комнате, я уж не говорю — пробежать, как пропеллеры начинали радостно шелестеть, а потом вертеться.

Целый день мальчик и девочка по очереди бегали по комнатам с вертушкой и восхищались ею. К вечеру это им надоело. И они

придумали новую игру: стали бросать вертушку друг другу и ловить её за палочку. Один раз мальчик отвлёкся, посмотрел на экран телевизора, и не поймал вертушку. Она ударилась об стену, и палочка переломилась.

— Вот и всё, — грустно сказала девочка. Мальчик тоже загрустил.

Пришёл с работы папа. Узнав, почему дети такие грустные, он молча взял вертушку и приделал к ней новую палочку, потолще.

Игра с вертушкой продолжалась.

На другой день дети взяли вертушку на улицу. Там она вертелась ещё веселее, так как ветер подгонял её пропеллеры.

— Давай прикрепим вертушку на крыше, — предложил мальчик.

Через полчаса вертушка была прибита на конёк крыши. Дети спустились через слуховое окно на тёмный чердак, а потом через люк в сени. Снизу, со двора, вертушка с вращающимися разноцветными пропеллерами ещё больше понравилась мальчику и девочке. Даже показалось, что дом летит вместе с ней.

И вдруг произошло неожиданное: откуда-то налетел сильный ветер, подхватил вертушку и понёс её в сторону леса. Испуганные дети помчались за нею. Но вертушка исчезла в лесу. Найти её так и не удалось.

Расстроенные ещё больше, чем накануне, дети вернулись домой. Девочка плакала.

Папа посмотрел на них и спросил:

— Ну что там у вас опять случилось? Дети рассказали о своём несчастье.

Папа, который только что пришёл с работы и ещё не успел переодеться, сказал:

— Ладно, куплю вам новую вертушку.

И, не очень довольный, ушёл в универмаг.

Новая вертушка была точно такая же, как пропавшая. Дети опять стали по очереди бегать с нею по комнатам. И почти забыли о старой. Но мальчик зачем-то посмотрел в окно и увидел посреди двора их бедную забытую вертушку. Видно, ветер принёс её назад.

Не надевая пальто, мальчик выбежал во двор, поднял вертушку, прижал её к себе и принёс в дом. Вертушка была мокрой, холодной, а её пропеллеры дрожали. Дети вместе с папой привели её в порядок.

Теперь у детей две одинаковые вертушки.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

Папины книги уже давно не помещались на полках, и он купил новую полку. Неделю она стояла на полу возле дивана и была хорошей новой игрушкой для детей. Но вот наступила суббота.

Накануне папа принёс с работы электродрель. Теперь он достал дрель из картонной коробки и вставил в неё длинное победитовое сверло.

Через всю комнату протянулся чёрный резиновый провод, на который детям не разрешали наступать. Папа влез на диван и начал сверлить отверстие в стене на том месте, где должна висеть новая книжная полка. Дрель свирепо визжала.

Дети лежали на диване и наблюдали за работой папы. А папа так старался, что просверлил стену насквозь. Дети бросились к дырке и увидели, что от соседей в неё внимательно смотрит блестящий чёрный глаз.

Это очень заинтересовало не только детей, но и папу. Он

принялся рассверливать отверстие. Получилась большая неровная дыра. Когда пыль от стены рассеялась, в дыре была обнаружена радостная мордочка соседского Тобика.

Собака эта была хорошо знакома детям. Она часто гуляла во дворе со своей строгой хозяйкой.

Тобик пролез через отверстие в стене и прыгнул на пол. Дети с удовольствием приняли его в свои игры. Они уже хотели запрячь Тобика в красную пластмассовую тележку, у которой часто отскакивают колёса. Но в это время в дыре показалось сердитое лицо соседки и раздался ее повелительный голос:

— Тобик!

Тобик взвизгнул и мгновенно исчез.

Мама принесла со стройки раствор, и папа замазал этим раствором дыру в стене. А на пятне появились трещины, потом оно вздулось, и на пол посыпался подсохший раствор. Снова образовалась дыра, и снова через неё пробрался к детям Тобик.

Дети, конечно, этому обрадовались и начали опять с ним играть.

Папа увидел Тобика, молча схватил его обеими руками и грубо втиснул обратно в дыру. Потом он замазал дыру и сразу же повесил полку на отведённое ей место.

Теперь пятна от дыры не видно, потому что полка с папиными книгами его загородила. А Тобик, встречая детей во дворе, делает вид, что никогда раньше с ними не играл.

## **КОТЯТА И МЫШИ**

Жил-был кот. У него была жена — кошка. Были у них дети — котята.

Однажды ночью котята проснулись от того, что в комнате скреблись какие-то звери. Котята сильно испугались и стали звать на помощь:

— Мама! Мама!..

Мама проснулась и бросилась в комнату котят.

— Что с вами? — спросила она.

Котята стали наперебой объяснять, что кто-то скребётся в комнате.

— Да это же мыши, — засмеялась мама. — Они сами должны вас бояться.

— Пуф! — пригрозила кошка мышам. Мыши убежали.

На следующую ночь мыши снова разбудили котят. Котята опять очень испугались и стали звать маму.

Но мама и папа решили не выходить из своей комнаты.

— Пусть сами прогоняют мышей. Нужно же им становиться смелее, — сказал кот-папа.

Тогда самый смелый котёнок вылез из кроватки и, как мама, сказал мышам:

— Пуф!

Мыши убежали. А котята стали смелыми.

## ОБЕЗЬЯНКА И МЕДВЕДЬ

В одном лесу жила маленькая обезьянка. У неё не было никого: ни папы, ни мамы, ни бабушки, ни дедушки. Жила она в небольшом домике на ветке высокого дерева. Сидела обезьянка в своём домике и дрожала от страха, особенно ночью.

Однажды была сильная гроза, сверкали молнии. Пошёл ливень, и перевернулся маленький домик обезьянки. Обезьянка упала в грязь, ударилась и очень испугалась. Она лежала в грязи, крепко-крепко зажмурилась.

«Теперь я умру», — думала обезьянка.

Но мягкие, теплые лапы подняли бедную обезьянку и куда-то медленно понесли. Обезьянка испугалась ещё больше и крепко закрыла глаза.

Когда она осторожно их открыла, то увидела светлый потолок, стену, окно, стол. За столом сидел большой добрый медведь.

— Я давно за тобой наблюдаю, — сказал медведь. — И больше никуда тебя не отпущу. Будешь жить у нас...

Обезьянка ещё не успела обрадоваться, как отворилась дверь и в избушку вошли мокрые медвежата Маша и Мишутка. Узнав, что у них есть настоящая, живая обезьянка, они запрыгали от радости и захлопали в ладоши.

Потом медвежата бросились показывать обезьянке свои игрушки.

С тех пор обезьянка живёт у медведей.

## НЕПОСЛУШНЫЕ КРАСКИ

В голубой пластмассовой коробке лежали краски. Были они яркие и чистые. И красная, и синяя, и жёлтая, и зелёная, и коричневая, и белая.

Стало им скучно. Вышли они тайком из коробки, а потом из квартиры и отправились во двор. Во дворе зеленела трава и моросил дождик. Краски развеселились и начали бороться. Они обнимали друг друга и валялись на траве. И перепачкались одна об другую. На красной краске появились синие и жёлтые пятна, на синей — красные и коричневые. А жёлтая вообще стала чёрной, так сильно она испачкалась.

Потом краски вернулись домой и позвонили в дверь своей квартиры. Им открыл старый строгий карандаш в очках. Он внимательно оглядел краски и увидел, что они грязные. Карандаш не пустил их домой.

Краски остались на лестничной площадке и заплакали от обиды. От их слез по лестнице потекли цветные ручьи. Поплавав, краски решили постоять под дождем, чтобы дождевая вода смыла с них грязь. Они опять вышли во двор и долго-долго там пробыли.

Стали краски опять чистыми и ярко засверкали. Потому что были мокрыми.

Теперь строгий карандаш впустил краски в квартиру. Они робко прошли через комнату и легли на свои места в голубую пластмассовую коробку. И красная, и синяя, и жёлтая, и зелёная, и коричневая, и белая.

А карандаш плотно закрыл голубую пластмассовую коробку.

## **МЫША И КРЫСЯ**

В норке жила Мыша. Проходил по земле рабочий в тяжёлых

сапогах, наступил на то место, где была норка, и засыпал её. Испуганная Мыша перебралась на другое место и начала рыть себе новую норку.

Лапки у неё были тонкие. Поэтому она работала долго.

Когда Мыша уже кончала работу, из дальнего конца норки раздался скрипучий голос:

— Ты что тут делаешь?

Мыша осторожно пошла на голос и заметила в стене небольшую дырочку, а за ней чей-то внимательный глаз. Набравшись смелости, Мыша спросила:

— А ты кто?

Вместо ответа неизвестное существо бешено заработало лапками, и перед маленькой Мышей появилась большая сердитая Крыся. Не назвавшись, она приказала Мыше:

— Убирайся из этого дома!

Маленькая Мыша подчинилась несправедливому требованию. Она выбралась из норки и присела возле входа немножко отдохнуть.

И вдруг из-под земли послышался голос:

— Мыша, а Мыша!

— Что? — пропищала Мыша.

— Я застряла. Откопай меня!

Это просила Крыся, застрявшая в чужой норке.

— Нет, — ответила Мыша, — ты плохая, не буду тебе помогать.

Но Крыся долго просила Мышу спасти её, обещала с ней всегда дружить и никогда её не обижать. И добрая Мыша согласилась. Она откопала Крысю.

Крыся долго благодарила свою спасительницу. Они стали подружками. А живут подружки в Мышиной норке.